上海畫報

中華郵政特准掛號立劵之報紙
◀每三日出一張大洋四分▶

第六二六期

□上海女子籃球健將席均女士□
（光藝照相館攝）

▲廣告刊例 新聞欄中（面議）中版欄內（分四格、每格每次八元、半格起碼、封面廣告（每格每次六元、計十五字）每十九字見半格起碼、

▲本報價目 本埠 每月大洋四角三個月大洋一元一角半年二元二角每年四元四角 外埠 連郵費每月大洋四角五分三個月大洋一元二角五分 半年二元五角 全年大洋五元 郵票以一分為限 以上不收九五折算 館址 上海望平街第七號門牌

侯碧漪女士書畫潤例

梁溪侯碧漪女士、友人費君四橋德配也、系出名門、夙嫻詩禮、曾從吳觀岱畫伯習六法、山水花卉人物、俱入能品、書法亦佳、鼎客春明、以書問世、領袖社會服之孫師鄭諸翁、曾爲代定潤例、求者踵接、前來新都、從政內部、籌書鞅掌、卒卒鮮暇、而慕名相索者、應接不遑、爰爲增訂潤格、初非故高聲價、蓋爲女士稍節煩勞而已、許世英代訂

畫例

中堂 八尺一百元 六尺六十元 五尺五十元 四尺三十二元 三尺二十四元

屏幅照中堂六折

書例

橫幅卷期工細每件均倍

全六尺六元 四尺之四元

聯 照六元 每加一尺加二元

屏幅 每幅照加一元

紈摺扇每件四元 加一尺照加

每加一尺照加 每件加二元

對聯 四尺六元 每加一尺加一元

篆隸加倍

餘件另議 潤資先惠 紈摺扇每加一元 約期取件

收件處 南京 上海龍王廟康寧子巷 大陸 申報館 上海四馬路 上海畫報館 上海清祕閣 長沙治里三號 上海報館賬房 費須彌

大光明大戲院

今日三時 五時半 九時半開映

美國雷電華公司最新名貴出品空前偉大之香豔滑稽五彩歌舞有聲傑作

麗娃栗妲中之兩位滑稽老搭檔韋勒爾與華爾山主演

胡調博士

靈魂兒銷心坎兒醉眉
花兒放笑口兒開

打倒一切的滑稽與歌舞的有聲巨片

與璇宮豔史麗娃栗妲
二巨片鼎足而三

韋勒爾與華爾山是有聲影片中的卓別靈、能歌能舞、能說笑話、使新大陸的女士、都爲傾心、在此片中、更將一生本領、完全貢獻出來、佐以名美女明星歌伶舞女一千餘人、翩翩登場、盡態極妍、內含名曲十支．妙舞多種、彩色片數千尺、使人看了、可以大大的過癮、

張秋蟲先生傑作

新山海經

全書五大厚册、定價大洋五元、特價三元、向上海畫報館購取者、每部祇收大洋二元五角、外埠加掛號郵費二角一分、全書回目自第二十五回至第五十回如次、

第二十六回 錦襪弓鞋蠢官調女祕 金題鈿軸名士媚男娼
第二十七回 楊上送行搴裳姿贈 車中教慾盥手生香
第二十八回 河魁噴大盤故故嬉呻 井剪試齊紈喝喝私語
第二十九回 舊任移交肩頭一片玉 春風不度月下半開門
第三十回 枕流漱石攪鏡試啼粧 惹草粘花投陳驚豔魅
第三十一回 紅丸挺擊雙啞驚奇 繡裸綳嗒童駿呼救
第三十二回 小女嬌癡相思憑藥餌 歡場跌宕結客仗裙腰
第三十三回 桃花錯浪蕭寺參禪 玉液瓊褒香牋紀豔
第三十四回 一夜新婚隨人俯仰 駢枝妙舞岦地回旋
第三十五回 奇方醫失戀四兩豬油 大道可生財一雙狗腿
第三十六回 苦畫甘來因傷知肉味 魂飛魄散借債打茶圍
第三十七回 翠袖鴛裾孃倫常慘變 青樓珠箔聯翰墨因緣
第三十八回 筆尖橫掃豔窟談文 紙上輕描倡門鸞字
第三十九回 嚼蕊吹花離魂疑倩女 舍醇抱樸前度讓劉郎
第四十回 蝶浪蜂狂詩人碰壁角 鶯忙燕亂主任出風頭
第四十一回 持把酒雅士違雄談 弄月吟風才人施絕技
第四十二回 妓閱揮毫罵人繙譜牒 參軍落帽韻事記文境
第四十三回 蓀蓀清波吐吞鐵杜 蠕蠕肉倘突起脊頭
第四十四回 外物驕人驅車告貸 前門拒虎拔幟先登
第四十五回 百鍊鋼柔將軍曳白 五銖衣重姹女流黃
第四十六回 班齊玉筍菊部山鑾 惡辟桃枝花叢鬧鬼
第四十七回 臺卜求凰入門登雪 帳中說戲播鼓戰金山
第四十八回 心期連理樹掩袖工啼 囊臍一元錢揮金買罵
第四十九回 慾壑飾塡夏姬鼻毒 沙場醉臥羅漢請觀音
第五十回 鬼話蟬嫣捨身投逝水 妖姬戲癖隔室送秋波

大華鮮花公司

九折券

本公司精紮新式結婚花球花籃及銀色花圈無不鮮艷悅目經久耐擺價目從廉優侍閱本報諸君起見剪此券可享九折利益

營業部 靜安寺路一六一六號 電話三六九六〇

種植場 虹橋路朱家巷

□廉南湖與默菴女士

（少游寄自北平）

南湖居士、以義聲文名著於世、自良弼之死、居士爲建祠於舊都、死守近二十年、並爲其遺女三人、一一擇佳偶而字之、其風義如此、中外莫不欽其爲人、年來因古剎時有狐鬼爲祟、友朋多勸其他遷、以避其擾、而南湖矢志不從、臥守如故、夏季便血甚劇、雖經協和名醫治愈、而近來情緒已大減矣、上星期日、女票友默庵女士演法門寺、居士不惟臨視、且頻頻擊節稱賞、不知者、以爲此老忽動塵想、頗以爲異、記者亦奇其事、亟往訪居士、戲謂白髮紅顏、相得益彰、先生將欲爲藝林留佳話歟、居士告我、默庵爲清制軍端方姪女、往歲、吳芝瑛夫人因營秋瑾梟獲罪、賴端之力得免、居士感恩知己、茲因默庵藝成、故多方揄揚、以報故人、固知居士非樊山一流可比、以素不捧角之人、而遽開此戒、必有由也、居士於觀劇之餘、感賦二詩、昨以示記者、茲特錄之、並存其自註、詩曰、

潭柘鶯花憶暮春。。尙書遺札草兼眞。。浮提一霎成今古。。誰識何戡是舊人。。（自註）辛亥春、匋齋尙書游潭柘寺、爲純悅上人所書楹帖曰、烏佛得苦吟趣、坡仙參如意禪、余東游回平、旅泊蕭寺、與此帖晨夕相對者、已九年矣、人琴之感、如何可言、行篋中攜有寶筆齋手札八通、所論皆秋案平墓事、默庵爲尙書之姪女、愛若己女、能歌、好男子裝、故何戡句云、

十卷楞嚴見佛心。。悲秋有閣感知音。。魚山天樂分明在。。舊夢迷離不可尋。。（自註）內子吳芝瑛、因追悼秋烈士瑾而寫楞經、即祝革命成功、一切堅固之意、寫至第三卷、秋案平墓事起、尙書見寫經、愛不釋手、乃將前三卷奉貽、嗣又重寫成書、秋閣即當日寫經室、平墓事起、芝瑛有與尙書手札、論秋案始末、當時未留稿、近忽有人錄示、謂得之尙書家、李遽廬爲錄於西泠悲秋圖卷尾、昨甫寫訖、今日得見默庵、偶及前事、爲之泫然、

□儀態萬千之胡蝶女士□（周劍雲贈）鄭正秋先生導演之明星公司新片『桃花湖』之一幕

□敗子回頭記……楔子（三）

（葉仲方）

最寃枉就是我族中一個同輩的阿堂老太太了、一生幫盡了人們的忙、却得不到一些報應、自己沒錢用、拚命想法來幫助人家、結果要叫人幫幫忙、居然受人們的白眼、尤其是族中一位姑小姐、受她的恩惠最大、而現在這位姑小姐的架子也最大、眞想不到啊！從前要尋死覓活的人、居然現在亦做清福神太太了、善哉然哉、『城牆脚磚亦有翻身日』也、

還有許多不實不盡不癡不聾的事、和腹中的煩恨、好像恆河沙數、一時也寫不完、我在幾年前、已有意編一部書來談談、後來因種種的關係、不克如願、現在乘『家道中落』的機會、想好好地寫幾萬字、這沒頭沒腦的幾句、就算我將來書中的楔子罷、同時我希望嘗過人情勢利的滋味的朋友們、供給我些材料、

□到過新東方劇場（上）

（舍予）

星期三晚、到前期在本報所說的新東方劇場去、看到先演曦社的新與歌劇王昭君、全劇連佈景空間、共演二小時、事跡沒甚熱鬧、略嫌沉悶、而且穿着古裝、手足動作、在看慣京戲的眼光、固覺無自然氣、但演者從容、亦能各按身分去表顯神情、如元帝的斯文態度、番王的雄霸聲勢、都有發揮性去做出來、李麗蓮歌喉極好、一段粵謳調、的確美妙、其他的唱調、好像祇有緩與急兩種、不甚變化似的、做宮人的胡女士、對番王可將白改唱、又番王最後有大段說白、亦不妨改點唱兒、至於佈景燈光、都有藝術價值、該社宣言、說這新的節奏是野心的計劃、本來戲劇革命運動、是不大容易、要打破成見、別創新體、而不爲舊的腐化、是應當要奮鬥的、聞下屆劇名是毒的花園、大約是用時裝的、不過和京劇擺在一台演出、人們若不另換眼光去賞鑒、不免又有些障碍吧、但是我終覺得總有一天可以達到他們所謂夢想的目的啊、

□光藝照相館、素以攝藝術半身像聞名、重九半價優待只有今日云、

□丹桂第一臺拆剩之臺框□（舍予攝）

□法庭拾零

（衡平）

□程尙豐專看死人面孔

審理世界開明一案之程推事、名尙豐、浙江杭縣人、前在特區法院、專執行綁票強盜之判處死刑者、故有『專看死人面孔』之說、或云、前鄭文楷推事、亦『專看死人面孔、』但鄭文楷比較程尙豐來得慷慨、當執行時、點名後、待決之囚照例要索取酒食、鄭文楷每自挖腰包、將一二元付給巡捕沽酒市肉、賞賚各犯、各犯乃叩謝下堂、今程尙豐則不然、遇死囚索食時、必曰『這不在案內、何必多說、』大有諸親好友免開尊口之意、於是說者謂程推事、與死人無緣、雖一大武、亦未肯輕於佈施、倘亦精於經濟學者非歟、

□本報周伯純君之第四公子玉崑君□（前肄業上大品學兼優）

□臺基攝影一跌記

（舍予）

日前愚見四馬路大新街角拆屋、丹桂第一台亦拆除將盡、祇賸原來舞台台口之邊框巍然獨存、一若將予吾人以臨別記念也者、昔日名伶歌舞盛地、今成一片瓦礫荒場矣、亟攜攝影機往攝影、不意其地上散置灣曲鐵器甚多、偶一不愼、足爲所絆、身即傾跌、（時在九月十日下午二點三十分）雖手持之鏡、未曾脫落、然左鞋面已磐個戳裂、右膝擦傷數處、褲管亦告撕破、旋起、再攝數影而返、可與景片同記念也、

□「慾海情天」影片、乃烏發公司最新名貴出品、片述戀愛與責任之衝突、自始至終、熱烈緊張、令人叫絕、茲聞該片將於九月十九日（星期五）起、公映於巴黎大戲院云、

（知）

□首都名歌女曹俊佩（右）與張新紅（左）□

（中華攝寄）

上海商業儲蓄銀行

總行寧波路九號

虹口分行
行址北四川路
逢路角
電話
六八〇五〇
經營一切
銀行業務

靜安寺路分行
行址同孚路角
電話
六八〇五〇
創辦信用
小借款

上海美藝建築裝飾公司總理及美藝裝飾學校校長鍾熀先生及其夫人近影（K）

未宜（丹翁）

未宜。婚。學。僮。資格。是。初。中。委實。身。
難。堦。非。關。父。可。翁。精。于。業。勤。早。內。
作。色。荒。同。大。後。登。科。小。前。朝。有。此。
風。

名將于學忠之名言（劍穎）

倒戈者無一獲善果

月前于學忠部旅長馬廷福謀變、已成過去之事實、散見各報、可置弗論、惟于之言論、輒有秉筆大書之價値在、軍人尤宜奉爲玉律金科也、聞陶念禮於煽動馬廷福前、曾一度向于遊說、誘之以重金、許之以地盤、經于嚴拒、乃轉以惑馬、馬爲之動、亦向于陳說、于亟召所部諸旅團長宣言曰、予部當吳子玉入川、窮無所歸、奔波數千里、止於東光、幸投明主、蒙發餉糈、補軍實、與東北軍一律待遇、方得有今日、兵強馬壯、號稱勁旅、今諸公不思報知遇之恩、反擬作離叛之舉、非僅遭衆唾棄無情、倘則颺去之譏、且證諸民國近史、倒戈者無一能獲善果、諸公奈何從逆、自絕於天、徒爲國人所笑、諸旅團長羞慚而退、于卽赴北戴河面張告密、馬乃被執、從容之間、一場風波、化爲無事、人旣佩張巨眼識英雄、臨變之鎭靜、處置之迅速、爲不可及、對於「倒戈者無一獲善果」之名言、亦一時引爲美譚、愚於于部歸張迴溯記中、（見前報）已述其勇於事而忠實、證之斯事、益不訛也、

工商部將創五大廠（鑑）

開工商部爲提倡國內工藝及救濟失業起見、將創立大規模之工廠五、卽絲織廠、毛織廠、煉鹽廠、煉糖廠、化學製藥廠是也、此五廠之進行、均由部長孔祥熙規謀擘畫、預計開辦費須國幣一千五百萬元、當此民窮財疲之際、何來如許鉅款、但此舉已由行政院議決核准、政府志在必行、故結果將不出于發行公債一途、頗聞孔部長已議有具體辦法、對于公債已決定擔保不作別用、且宋財長已應孔氏之請、籌畫一公債準備金、是則實現之期、當在不遠也、

北平報界電阻炸空記（一震自北平寄）

張恨水等轉懇張學良

中央空軍自作戰以來、成績卓著、平津擲彈、閭閻震驚、北平報界同人張恨水管翼賢方夢超馬芷庠諸君、懼玉石之俱焚、文物之摧毀、乃於八月二十八日致電張學良、籲請轉達中央停止續派飛機轟炸、惟張學良適在北戴河海濱、此電展轉傳遞、直至九月二日始達張之清覽、當復電謂已電中央勸阻、電末並云因來電轉遞延時、以致復電稽遲、至爲歉仄、詞意備極撝謙、而誠懇之意溢於言表、北平人士觀此復電、咸謂中央固以人民爲重、從善如流、而張學良視民如傷之心、尤昭人耳目也、

北平朝陽門外水漲時之捕魚者（振寄）

友聲旅行團在覺園歡送中國佛徒旅行團該團今日出發往南洋（黃警頑贈）

世界開明訟爭記（衡平）

世界書局與開明書店因著作權問題、由筆戰而涉於訟爭、前日（九號）世界書局控告開明書店破壞信用名譽、及妨礙營業、已開庭審理、世界書局爲代表律師鄭毓秀及陸紹宗、開明代表律師袁希濂、當在特區法院第二庭訊問、推事爲林尙豐、開明到案者爲杜海珊、（開明經理紹興人）旁聽者有章錫琛林語堂等十餘人之多、世界書局由協理劉復動到案、當時由程推事略詢數語、以案情複雜、諭改下星期二續審、九月十二號（星期五）世界書局編輯標準英語讀本之林漢達君、亦延鄭毓秀律師、控告開明書店毀損名譽、下午二時開庭審理、鄭毓秀律師由幫辦李辛陽律師代表到庭、李律師浙江籍、精於法理、更擅口才、當在第二庭出席、推事某君、被告律師仍由袁希濂出庭、結果改期再訊、

蘇杭長途電話（摩）

蘇杭長途電話之進行、醞釀已久、顧以工程方面、頗需時日、直至上月底始行告竣、聞電線敷設自杭至蘇、經過平望等處、較之由上海轉者、可縮短距離若干、且聽話時亦較淸晰、目下所收通話費、每次以五分鐘爲度、計洋一元六角、似乎過昂、微聞當局以此舉尙在初創、一切工料成本極鉅、倘他日用戶增加、則可略行酌減、是亦蘇杭人士之福音也、

上海猶太富豪四大金剛記（上）（道聽）

打破中國富豪之記錄

世界金融樞機、歐戰迄今、不啻由倫敦而移至紐約、紐約金融則多數在猶太富豪之手、此固盡人知之矣、滬上繁華、有東方巴黎之稱、論富豪者、孰不曰哈同、不知旅滬猶太富豪、哈同猶屈居第三位、台維實首選也、略記於次、

台維　台維 David 一稱老沙遜、經營以土地及前此轉運煙土起家、下述諸氏亦大都以是致富、滬上每借用『有土此有財』、稱爲土世界、信不誣也、氏之財產、大部份在滂備（卽孟買）、滬上僅居少數、然論財產總額、固可弟視哈同矣、

沙遜　沙遜 E.D.Sasson「稱新沙遜、南京路東口之大廈、上設『卡賽』旅館、最爲滬人士所稱道、鋪面之喬皇、走廊之恢廓、皆可震耀一時也、財產亦在哈同之上、

友聲旅行團東方圖書館上海佛學研究會歡宴中華佛徒旅行團及日本天理教友支那觀光團之影（黃警頑贈）

有留聲機者鑒

唱片用舊、往往不靈、人都以爲發條未曾開足、於是用力再開、發條因而絞斷、又或將快慢針開足速率、風輪因而激斷、凡有留聲機者、大都犯過這種同病、惟有用我這種『發音膠』、祇把少許刷扶一次、隨卽可以開唱、永遠不變、不但舊片可以還新、就是新片中、如梅蘭芳的『俊襲人』、尙小雲的『千金全德嫁娶』、程艷秋的『文姬歸漢』、及『碧玉簪』、言菊明的『廻龍閣』、臥龍居士的『徐母駡曹』、他有幾句使腔最好的地方、因爲音波深刻到了極點、小機器發條力弱、拖不動唱頭、因此失腔脫板、反而聽不入耳、若用『發音膠』刷抹一過、立刻高唱入雲、令人拍手稱快、你如不信、一試便知、此種『發音膠』、現由無敵牌總廠發行、上海各唱機公司及中華書局百貨商店均有出售、定價每瓶六角、可以刷一兩面之多、絕無油垢粘膩之弊、與普通流貨者絕對不同、外埠郵購不加寄費、另有說明書、函索卽奉、本埠批發處南京路國貨商場內家庭工業社來函批購請寄上海國貨路無敵牌總廠

咳敵

大瓶二元內一百廿片

化頑痰.止咳嗆.有特殊之効力、健肺體.強氣機.乃連帶之功用、故凡久咳乾嗆、痰壅氣喘一切肺病肺癆、惟服此藥、最爲靈效而妥妙

小瓶一元內四十八片

上海中西大藥房發行

全國各大藥房均有出售

藝術照相

南京路跑馬廳對面

光藝照相館

半價祇有今天

下午七時止

全國唯一照相通信機關

東北新聞影片社

供給東北新聞照片

承攝影各種電影片

出租東北時事影片

瀋陽十一緯路一四〇號

無線電報掛一七五八號

天上人間（二〇七）

（張恨水）

第五回　曲意爲歡淚珠灑酒椀　會心不遠燈火映書窗

陳大娘雖然有點奇怪、然而這半年以來、玉子常是這樣、也不是生病也不是生氣、只是悶悶不樂、終日的會躺在屋子裏坑上一言不發、今天這樣子、大概又是犯了那個毛病、一到晚上、竹子的睡癮就上來了、爬到坑上、就去打呼、陳大娘索興不進屋來、在外面屋子裏、燃了一盞煤油燈、拉着鞋底、和蔡王氏有一句沒一句的說笑話、玉子因妹妹在坑上睡了、就坐起來、要把棹上的煤油燈扭大、只一抬頭、却見對面樓上、電燈十分的光亮、一個人影子只在窗口、不住的來往幌蕩、仔細看時、那正是周秀峯、他在樓窗裏踱來踱去、每次踱到窗口時、總要停着許久、看他那神情、正是對了這裏望着、玉子手伸到扭燈頭的小機扭上、不知不覺的勵着、及至省悟過來、却是眼前漆黑、原來把那一根燈心、扭到銅罩口裏面去了、失神啲了一聲道、燈滅了、陳大娘道、這燈怎麼會滅呢、我早就上滿了一燈油的、玉子道、是我一擰擰滅了、說了這話、一看樓窗上的人、格外清楚了、周秀峯却和這裏點了一點頭、遠遠的似乎還聽到他有一種笑聲、這一笑、又可證明他正是看着這裏了、玉子於是拿了燈到外面屋子來、將燈點上、重新拿進屋去、陳大娘見她已有了笑容、便隔着板壁問道、你現在不生氣了、我又要多事了、你晚上沒有吃飯、也不找補一點東西吃吃嗎、我給你到胡同口上買兩套燒餅麻花給你吃能、玉子這時候、的確有些餓了、雖然不好意思要吃東西、可是母親問起來了、就不必推辭了、因道、外面黑着啦、要吃、我自己去買罷、陳大娘聽她如此說、就起身出門去了、玉子將燈放好、拿了一本市民千字課、放在燈邊下、便翻了一翻、

一鐙樓扇面集

此集爲蜀縣林實馨先生近作字畫金石精品現由敝齋印行先生字畫陶冶諸派能自成一家名流如樊樊山陳弢菴寳會稱賞之寸縑尺絹爲世珍藏惟價格昂貴多抱向隅之嘆此集定價一元四角凡潛心字畫者不可不入手一書（集中內容）山水六葉花卉一葉造象一葉鐘鼎漢磚漢隸書艸各一百樊樊山先生署鐵並題詩陳弢菴先生題眉楊雲史先生譔贊齊白石先生篆鉩並題詩姚茫父先生題集遺詞（烏絲闌三葉艸書一葉）並實馨先生哭茫父先生詩六首都影印加入集內

崇文齋謹啓

買一鐙樓扇集及字畫詩文者可直寄北京東城大佛寺林實馨先生收（空函不復）詳格可函索

請讀名家小說筆記

包天笑作	
非小說	一元
黑海小銀燈	八角
慧琴小傳	一元
降城痛語	二角
未來世界	四角
犧牲	四角
情波記	二角
李涵秋作	
涵秋筆記	二册一元二角
琵琶怨	二角
雌蝶影	四角
鴛鴦血	五角
瑤瑟夫人	三角
畢倚虹作	
黑暗上海	三元
陳冷血作	
俠客談	四角
張秋蟲作	
銀海新潮	四角
龐獨笑作	
紅脂識小錄	六角
張丹斧作	
拆白黨	三角
葉楚傖作	
新小說	八角
張春帆作	
九尾龜十二册	七元八角

上海畫報館發行

圓聽　扁聽

五洲爽身粉

粉質細膩　消暑解熱

暑氣逼人揮汗如雨痱子斑疹紛堆磊落婦女小孩患者良多痛養難忍然此乃皮膚病苟能每日用本廠衛生藥皂沐浴洗身殺蟲制汗祛濕消毒浴後撲以五洲爽身紛渾身舒暢然後再飲二杯五洲新鮮果子露痱子斑疹日漸穩退各界士女其嘗之

中華衛生藥皂　克和沙浮水皂　五洲果子露

銅盒衛生藥皂　硼酸洗浴皂　五洲花露水

上海五洲大藥房發行

旅行藥庫

空前創製

有備無患　出門必攜

獻辭

敬以此旅行藥庫，獻於國人面前，請一致購備，俾得道途康泰，隨遇而安，更祝乘長風而破萬里浪！

上海羅威公司鄭重配製

上海中法藥房暨各埠分行發行

首都最漂亮的照相

中華照相館

南京奇望街